



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
LICEI "T. CAMPANELLA" - BELVEDERE M.**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ESAME DI STATO A.S. 2015-2016  
CLASSE V C**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Coordinatore:  
Prof. Francesco Errico**

## **1. Profilo del liceo delle scienze umane**

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

## **2. Presentazione della classe**

### 2.1 Evoluzione negli ultimi tre anni

Nel corso del terzo anno scolastico (2013-2014) gli alunni frequentanti sono stati 26, di cui 4 maschi e 22 femmine. Nel corso del quarto anno (2014-2015) il numero degli studenti è salito a 27, poiché nel gruppo classe si è inserita l'alunna Forestiero Helena, proveniente dall'Istituto d'Istruzione Superiore di Diamante. Nell'anno in corso il numero degli alunni è sceso a 23 (di cui 3 maschi e 20 femmine), in quanto nel precedente anno scolastico 4 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. Tuttavia, a parte i casi evidenziati, si può affermare che, nel corso del triennio, il gruppo classe si sia mantenuto, nel complesso, sostanzialmente omogeneo.

Sin dall'inizio i vari componenti della classe hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità alquanto differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia a livello comportamentale che cognitivo. In conseguenza di ciò, l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono sempre rivelati eterogenei nel corso del quinquennio.

Sul piano comportamentale, il processo di socializzazione si è consolidato in modo più che soddisfacente durante tutto il percorso scolastico, grazie soprattutto alla

condivisione di esperienze e attività tese a consolidare i rapporti interpersonali, l'apertura verso stimoli esterni, il bagaglio culturale degli alunni. Complessivamente, nel triennio si è registrata una graduale evoluzione nel processo di crescita, che appare collocabile su livelli di ampia positività dal punto di vista della maturazione umana e sociale. Per quanto concerne, invece, l'impegno, la partecipazione al dialogo formativo ed il desiderio costante di miglioramento, solo un gruppo non molto cospicuo di alunni si è particolarmente distinto, mentre il grosso della classe ha mostrato, in genere, una buona o sufficiente partecipazione al dialogo formativo e un discreto impegno lavorativo.

Sul piano cognitivo, nel corso del triennio i docenti hanno cercato di valorizzare le potenzialità degli allievi e di stimolarne la curiosità, le inclinazioni e gli interessi, nello sforzo continuo di consolidare le conoscenze e le competenze di quelli più interessati e di stimolare la motivazione degli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano. I risultati ottenuti sono stati più che soddisfacenti per un gruppo ristretto di studenti, soddisfacenti per la restante parte della classe, anche se in alcuni alunni persistono delle difficoltà nell'utilizzo della comunicazione tecnico-disciplinare dovute alle incertezze linguistiche e a un metodo di lavoro mnemonico ormai consolidati, seppure all'interno di un contesto di adeguata comprensione dei contenuti essenziali.

La frequenza è stata complessivamente regolare in tutto il triennio, anche se non sono mancati casi con alte percentuali di assenze, alcuni dei quali dovuti a particolari esigenze patologiche certificate. Un caso a parte è quello di un discente con patologia e situazione familiare problematica, che risulta assente ininterrottamente dal 29.02.2016.

## 2.2 Situazione attuale

Attualmente, la classe V C si compone di 23 alunni, tutti provenienti dal territorio dell'alto Tirreno cosentino e appartenenti ad un contesto socio-economico di livello medio.

Il gruppo classe si è dimostrato, nel corso del presente anno scolastico, sostanzialmente positivo sia a livello cognitivo che comportamentale: quasi tutti, infatti, hanno seguito con interesse gli argomenti proposti, dimostrando impegno e partecipazione abbastanza costanti, senso del dovere e rispetto generale delle regole. Tutto ciò ha permesso un raggiungimento soddisfacente degli obiettivi prefissati, anche se in alcuni alunni persistono delle difficoltà, soprattutto nella sfera della comunicazione verbale. Nel gruppo classe è possibile individuare, peraltro, un'area di livello medio-alto, in cui vanno ad inserirsi alcuni alunni che hanno dimostrato elevate capacità di analisi e sintesi e un impegno costante e che hanno risposto in modo sempre positivo alle proposte didattiche e culturali, rivelando una disponibilità allo studio e all'impegno generalmente molto apprezzabile.

Tuttavia si rilevano, nell'ambito del gruppo classe, due casi particolarmente problematici:

- il caso, già evidenziato al punto 2.1, di un discente con patologia e situazione familiare fortemente problematica, che risulta assente ininterrottamente dal 29.02.2016 e per il quale è risultato inefficace ogni tentativo di intervento attivato dal team dei docenti;
- il caso di un altro discente che ha vissuto – nella parte finale del primo quadrimestre e in quasi tutto il secondo – una serie di problematiche familiari che

hanno determinato un deficit psicologico con evidenti ripercussioni nel profitto; il Consiglio di classe, nella riunione del 09.05.2016, ha evidenziato, nel discente, la presenza di Bisogni Educativi Speciali (BES) e la conseguente necessità di attivare, nella parte finale dell'anno scolastico, opportuni percorsi di supporto psicologico e cognitivo.

### 2.3 Elenco alunni

<b>N.</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>NASCITA</b>	<b>PROVENIENZA</b>
1	Alberti Simona	Praia a Mare (CS) - 12.03.1997	Praia a Mare (CS)
2	Borrelli Elvira	Belvedere M. (CS) - 03.01.1997	Bonifati (CS)
3	Cairo Eugenio	Belvedere M. (CS) - 29.09.1997	Bonifati (CS)
4	Capolupo Sara	Belvedere M. (CS) - 17.04.1997	Bonifati (CS)
5	Cataldo Giuseppe	Torino - 03.05.1997	Bonifati (CS)
6	Farace Sabrina	Belvedere M. (CS) - 16.02.1997	Verbicaro (CS)
7	Ferraro Antonello	Cetraro (CS) - 11.06.1997	Bonifati (CS)
8	Ferro Annarita	Belvedere M. (CS) - 12.04.1997	Belvedere M. (CS)
9	Forestiero Helena	Ucraina (UE) - 14.01.1996	Buonvicino (CS)
10	Guaglianone Martina	Cetraro (CS) - 08.03.1997	Diamante (CS)
11	Iannella Sabrina	Viterbo - 15.11.1997	Bonifati (CS)
12	Marino Rossella	Belvedere M. (CS) - 11.07.1997	Belvedere M. (CS)
13	Maulicino Jasmine	Belvedere M. (CS) - 12.05.1997	Diamante (CS)
14	Perrone Giusy	Belvedere M. (CS) - 30.03.1997	Diamante (CS)
15	Presta Gaia	Paola (CS) - 27.10.1997	Belvedere M. (CS)
16	Riente Chiara	Belvedere M. (CS) - 06.11.1997	Belvedere M. (CS)
17	Riso Annamaria	Belvedere M. (CS) - 17.07.1997	Sanginetto (CS)
18	Sangregorio Lucia	Belvedere M. (CS) - 22.12.1997	Belvedere M. (CS)
19	Santise Veronica	Praia a Mare (CS) - 16.01.1998	Belvedere M. (CS)
20	Silvestri Sara	Belvedere M. (CS) - 15.10.1997	Praia a Mare (CS)
21	Spinelli Chiara	Praia a Mare (CS) - 13.01.1998	Belvedere M. (CS)
22	Tarantino Valentina	Maratea (PZ) - 09.01.1997	Scalea (CS)
23	Zalfino Amelia	Belvedere M. (CS) - 17.05.1995	Scalea (CS)

## 2.4 Risultati terzo e quarto anno

### SCRUTINIO FINALE CLASSE TERZA

N.	Cognome e nome	Italiano	Inglese	Latino	Dis. e st. dell'arte	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Scienze naturali	Ed. fisica	Fisica	Religione	Condotta	Crediti	Risultato finale
1	Alberti Simona	8	7	7	8	8	8	8	8	7	8	8	O	9	6	A
2	Borrelli Elvira	7	6	6	7	7	7	7	7	6	8	7	O	9	5	A
3	Borrelli Zaira	6	6	6	7	6	6	6	6	6	8	6	O	8	4	A
4	Cairo Eugenio	7	7	7	8	8	7	8	6	7	9	7	O	9	6	A
5	Capolupo Sara	6	6	6	7	7	6	6	6	6	7	6	O	9	5	A
6	Casella Sara	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	6	B	8	4	A
7	Cataldo Giuseppe	6	6	6	6	7	6	6	6	6	8	6	B	8	4	A
8	Farace Sabrina	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	O	9	4	A
9	Ferraro Antonello	6	6	7	7	6	6	6	6	6	8	6	O	8	5	A
10	Ferro Annarita	6	6	6	7	7	6	6	6	6	8	6	O	9	5	A
11	Galtieri Mariagrazia	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	O	8	4	A
12	Guaglianone M.	7	6	7	7	7	7	7	6	6	8	6	O	9	5	A
13	Iannella Sabrina	6	6	6	7	6	6	6	6	6	8	6	O	8	4	A
14	Marino Rossella	8	6	7	7	8	8	8	8	7	8	8	O	9	6	A
15	Maulicino Jasmine	8	7	7	7	8	8	8	6	6	9	7	O	9	6	A
16	Perrone Giusy	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9	6	D	8	4	A
17	Ponte Gianluigi	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	6	O	8	4	A
18	Presta Gaia	7	6	7	8	8	8	7	6	6	8	6	O	9	5	A
19	Riente Chiara	6	6	6	6	6	7	8	6	7	9	6	O	8	5	A
20	Riso Annamaria	6	6	6	7	6	6	6	6	6	8	6	O	9	5	A
21	Sangregorio Lucia	8	8	8	9	9	8	9	8	8	9	8	O	10	7	A
22	Santise Veronica	7	6	6	8	8	7	7	8	7	9	8	O	9	6	A
23	Silvestri Sara	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7	6	O	9	4	A
24	Spinelli Chiara	7	6	6	7	7	6	7	6	6	7	6	O	9	5	A
25	Tarantino V.	6	6	6	8	7	7	7	6	6	8	7	D	8	5	A
26	Zalfino Amelia	8	7	7	8	8	9	9	6	6	8	7	O	8	6	A

A = Ammesso

SCRUTINIO FINALE CLASSE QUARTA

N.	Cognome e nome	Italiano	Inglese	Latino	Dis. e st. dell'arte	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Scienze naturali	Fisica	Ed. fisica	Religione	Condotta	Crediti	Risultato finale
1	Alberti Simona	8	7	8	9	8	9	9	7	7	8	8	D	10	6	A
2	Borrelli Elvira	7	6	7	6	7	8	8	7	6	7	8	D	8	5	A
3	Borrelli Zaira	6	/	6	6	6	/	/	/	7	6	8	D	8	/	NA
4	Cairo Eugenio	7	6	7	7	7	7	8	6	6	7	8	D	9	5	A
5	Capolupo Sara	6		6	6	6	7	6	6	6	6	8	D	8	4	A
6	Casella Sara	6	/	6	6	6	/	/	/	6	6	9	D	8	/	NA
7	Cataldo Giuseppe	6	6	7	6	7	6	6	6	6	6	8	B	8	4	A
8	Farace Sabrina	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	D	8	4	A
9	Ferraro Antonello	7	6	7	6	7	7	6	6	6	6	8	D	8	4	A
10	Ferro Annarita	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	O	8	4	A
11	Forestiero Helena	7	6	7	7	7	6	6	6	7	6	8	O	9	5	A
12	Galtieri Mariagrazia	6	/	6	/	6	/	/	/	/	6	7	B	8	/	NA
13	Guaglianone M.	8	6	8	6	8	8	8	6	6	6	8	D	9	5	A
14	Iannella Sabrina	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7	8	D	8	5	A
15	Marino Rossella	8	6	8	9	8	9	9	8	6	8	8	O	10	6	A
16	Maulicino Jasmine	8	6	8	7	8	8	8	7	6	7	8	O	9	6	A
17	Perrone Giusy	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	9	D	8	5	A
18	Ponte Gianluigi	6	/	/	/	/	/	/	/	6	6	8	D	8	/	NA
19	Presta Gaia	8	6	8	7	8	6	7	6	7	6	8	O	8	5	A
20	Riente Chiara	7	6	7	6	7	6	6	6	6	6	8	D	7	4	A
21	Riso Annamaria	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	O	9	5	A
22	Sangregorio Lucia	9	7	9	9	9	9	9	8	6	9	9	O	10	7	A
23	Santise Veronica	7	6	7	7	7	7	7	8	6	8	8	O	9	6	A
24	Silvestri Sara	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	D	8	4	A
25	Spinelli Chiara	7	6	7	7	7	6	6	6	7	6	8	D	9	5	A
26	Tarantino V.	6	6	6	6	6	7	7	6	6	6	8	O	8	5	A
27	Zalfino Amelia	9	7	8	9	9	8	9	6	7	8	9	D	9	6	A

A = Ammesso / NA = Non Ammesso

## 2.5 Crediti acquisiti

<b>N.</b>	<b>Cognome e nome</b>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>Totale</b>
1	Alberti Simona	6	6	12
2	Borrelli Elvira	5	5	10
3	Borrelli Zaira	4	/	/
4	Cairo Eugenio	6	5	11
5	Capolupo Sara	5	4	9
6	Casella Sara	4	/	/
7	Cataldo Giuseppe	4	4	8
8	Farace Sabrina	4	4	8
9	Ferraro Antonello	5	4	9
10	Ferro Annarita	5	4	9
11	Forestiero Helena	4	5	9
12	Galtieri Mariagrazia	4	/	/
13	Guaglianone Martina	5	5	10
14	Iannella Sabrina	4	5	9
15	Marino Rossella	6	6	12
16	Maulicino Jasmine	6	6	12
17	Perrone Giusy	4	5	9
18	Ponte Gianluigi	4	/	/
19	Presta Gaia	5	5	10
20	Riente Chiara	5	4	9
21	Riso Annamaria	5	5	10
22	Sangregorio Lucia	7	7	14
23	Santise Veronica	6	6	12
24	Silvestri Sara	4	4	8
25	Spinelli Chiara	5	5	10
26	Tarantino Valentina	5	5	10
27	Zalfino Amelia	6	6	12

### 3. Candidati privatisti

Hanno presentato richiesta per poter sostenere l'Esame di Stato due candidati privatisti:

- Scudiero Melania di Amantea (CS);
- Ruggiero Maria Grazia di Grisolia (CS).

I suddetti candidati, in possesso di idoneità/promozione all'ultimo anno, dovranno sostenere l'esame preliminare di ammissione all'Esame di Stato secondo il calendario fissato dalla Dirigenza e regolarmente affisso all'Albo della scuola.

### 4. Consiglio di classe e attività svolte

#### 4.1 Continuità didattica negli ultimi tre anni

La classe ha affrontato tutti gli anni alcuni cambi di insegnanti. Abbastanza cospicuo è il gruppo dei docenti che ha seguito il percorso formativo degli alunni negli ultimi tre anni e ciò ha consentito un efficace perseguimento degli obiettivi, soprattutto dal punto di vista comportamentale. Ciononostante, nel passaggio dalla classe terza alla quarta sono cambiati gli insegnanti di scienze motorie e storia, mentre nel passaggio dalla quarta alla quinta sono cambiati gli insegnanti di italiano, storia, scienze umane, inglese, matematica e fisica, come si evince dalla seguente tabella riassuntiva:

<b>Materia</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Italiano	Bianchi Giuseppina	Bianchi Giuseppina	Abate Spaccarotella T.
Latino	Bianchi Giuseppina	Bianchi Giuseppina	Bianchi Giuseppina
Storia	Aieta Anna Maria	Bianchi Giuseppina	Marinelli Simona
Filosofia	Errico Francesco	Errico Francesco	Errico Francesco
Scienze umane	Errico Francesco	Errico Francesco	Larosa Antonio
Inglese	Impieri Giuseppe	Impieri Giuseppe	Arena Raffaele
Matematica - Fisica	Perrotta Antonella	Perrotta Antonella	Cassano Annunziata
Scienze Naturali	Ceraldi Antonio	Ceraldi Antonio	Ceraldi Antonio
Storia dell'arte	Marino Daniele	Marino Daniele	Marino Daniele
Scienze motorie	Marino Ciriaco	D'Andrea Teresa	D'Andrea Teresa
Religione cattolica	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna

#### 4.2 Obiettivi individuati

Gli obiettivi formativi e culturali di carattere generale individuati in ambito d'Istituto sono stati fatti propri dai docenti del Consiglio di classe e sono stati sempre programmati e commisurati, nel corso dell'anno scolastico, alle conoscenze, alle abilità e alle competenze degli alunni.

I piani di lavoro disciplinari sono stati elaborati dai singoli docenti a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, Consiglio di classe, Dipartimenti).

Gli interventi didattici sono stati sviluppati in coerenza con le linee generali tracciate in ambito d'Istituto, di cui sono state condivise le indicazioni riguardanti gli obiettivi formativi e culturali da conseguire nel percorso di studio, che sono stati così articolati:

<b>Obiettivi Comportamentali</b>	<b>Obiettivi Cognitivi</b>
Atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri	Conoscenza dei contenuti disciplinari



Apertura a culture diverse	Acquisizione di modalità logiche di pensiero (analisi, sintesi, classificazione, generalizzazione )
Interesse per gli interrogativi fondamentali dell'uomo	Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo
Interesse per le diverse materie di studio	Acquisizione di una corretta capacità espositiva e padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline
Interesse per l'ambiente naturale e le problematiche sociali	Capacità di collegamento e rielaborazione critica degli argomenti

#### 4.3 Strategie didattiche utilizzate

Nelle attività curriculari sono state utilizzate sia la didattica tradizionale, incentrata per lo più sulle lezioni frontali e dialogate, sia metodologie più innovative basate sull'utilizzo delle nuove tecnologie e dei più recenti approcci pedagogici. Per coinvolgere direttamente la classe nel conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte le seguenti metodologie:

- dichiarazione degli obiettivi di ogni attività, finalizzata alla presa di coscienza individuale delle proprie responsabilità per meglio valutare i progressi da conseguire e quelli già conseguiti;
- circolarità della comunicazione tra alunni e tra alunni e docente;
- lavoro individuale come pratica di responsabilizzazione;
- metodo della ricerca scientifica per attuare e consolidare le capacità operative;
- analisi di testi in classe;
- altre attività finalizzate alla socializzazione di conoscenze, abilità e competenze.

#### 4.4 Verifiche e criteri di valutazione

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, le prove scritte, le interrogazioni ed anche mediante prove oggettive strutturate e semistrutturate. Le valutazioni sono state costanti e periodiche, nel rispetto della scansione quadrimestrale dell'anno scolastico deliberata dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico (due quadrimestri, ognuno intervallato da un colloquio informativo con i genitori).

Alle verifiche tradizionali sono state poi affiancate due simulazioni della terza prova d'esame a tipologia mista: cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina; è stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 120 minuti; la correzione delle prove è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte (i testi delle prove e le relative griglie di valutazione sono fra gli allegati).

#### 4.5 Attività di recupero

Le attività di recupero sono nate dall'esigenza di garantire agli alunni con ritmi lenti di apprendimento e disagi di tipo relazionale quegli strumenti intellettivi e comportamentali capaci di garantire una effettiva partecipazione ed integrazione nel gruppo classe. A tal fine sono stati attivati, ogniqualevolta se ne è ravvisata la necessità, efficaci interventi compensativi capaci di incidere sui processi cognitivi e socio-affettivi. L'attività didattica si è concretizzata, di volta in volta, in lavori

individualizzati e finalizzati al recupero delle abilità di base e all'acquisizione degli obiettivi standard di apprendimento.

Nella programmazione di tutte le attività ci si è avvalsi, comunque, sempre di ogni supporto previsto e programmato dalla nostra Istituzione scolastica (progetti di recupero, sportello didattico, Crosscurriculum, ecc.).

#### 4.6 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Nel corso degli ultimi tre anni gli alunni hanno avuto modo di partecipare a numerose attività integrative curriculari ed extracurriculari:

- **Crosscurriculum:** in ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola; il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori (a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum*) è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 08:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 6 unità orarie di 50 minuti (per le attività svolte si rimanda alla relativa scheda allegata);
- **CLIL** : Picasso's cubism through the analysis and interpretation of Guernica;
- **viaggi d'istruzione** (Grecia - Ungheria);
- **visite guidate, uscite in ambito territoriale e partecipazione a progetti esterni** (*Università Federico II, Napoli - Tribunale dei Minori, Catanzaro - Colloqui Fiorentini, Firenze - Progetto Rapsodia d'Autunno, Buonvicino - Donazione sangue presso unità FIDAS - Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, Comune di Belvedere M.mo - Progetto Martina, Cetraro*);
- **progetti realizzati in ambito d'Istituto** (*Students Lab - Eco Lab - Eco Day - Open Day - Giornata con la Protezione civile - Corso di primo soccorso - Convegno violenza sulle donne - Giornata della Memoria - Incontro con il vescovo di Cassano Ionio Mons. Savino - Festa delle Matricole - Incontro sulla sicurezza stradale - Incontro Parlamento Europeo dei Ragazzi: "Olocausto a Parigi"*);
- **alternanza scuola lavoro** (per le singole attività svolte dagli alunni si rimanda alla relativa scheda allegata);
- **incontri dedicati all'orientamento** con: Marina Militare; Università di Siena; Unical;
- **cinema e teatro:** visione di film e spettacoli teatrali a Diamante e Cosenza;

#### **5. Elenco allegati**

- Griglia di valutazione della prima prova scritta d'esame (italiano).
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta d'esame (scienze umane).
- Griglia di valutazione della terza prova scritta d'esame (tipologia mista).
- Criteri generali di riferimento per la valutazione delle prove orali.
- Consuntivi delle attività disciplinari.
- Testi delle due simulazioni della terza prova d'esame somministrate agli alunni nel corso del secondo quadrimestre.
- Scheda Crosscurriculum.
- Scheda alternanza scuola lavoro.
- Scheda CLIL.

## **I docenti del Consiglio di classe**

Abate Spaccarotella T.	
Bianchi Giuseppina	
Marinelli Simona	
Errico Francesco	
Larosa Antonio	
Arena Raffaele	
Cassano Annunziata	
Ceraldi Antonio	
Marino Daniele	
D'Andrea Teresa	
Gamba Giovanna	

Belvedere M.mo, \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (Italiano)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 15esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA:</b> -strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) -proprietà lessicale -adeguatezza del registro linguistico	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
<b>CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE</b> <i>Descrittori distinti per tipologia testuale:</i>  <b>Tip.A:</b> Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze  <b>Tip.B:</b> Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze  <b>Tip. C:</b> Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze  <b>Tip. D:</b> Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI:</b>  -aderenza alla consegna -aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		
	Ottima	3	3,5- 4		
<b>ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ</b>  -articolazione chiara e ordinata -coerenza testuale -rigore logico	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5 - 4		

\*Totale in decimi \_\_\_\_\_

\*Totale in quindicesimi \_\_\_\_\_

\*Nella correzione delle prove dell'Esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
ESAME DI STATO A.S. 2015-2016**

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Scienze Umane)**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**1. Griglia trattazione (prima parte della prova)**

INDICATORI		ACCERTAMENTO DELLA PADRONANZA DELLA DISCIPLINA				Ptg.
Conoscenze	<i>Informazioni Generali</i>	<b>0.50</b> Frammentarie e lacunose	<b>1</b> Superficiali, ma corrette	<b>1.5</b> Pertinenti ed adeguate	<b>2</b> Pertinenti, approfondite e adeguate	
	<i>Metodologiche e teoriche</i>	<b>0.50</b> Assenti i riferimenti teorici o metodologici	<b>1</b> Sono presenti accenni ai riferimenti teorici e metodologici	<b>1.5</b> Qualche incertezza circa l'utilizzo dei riferimenti teorici e metodologici	<b>2</b> Adeguati e approfonditi i riferimenti alla dimensione teorica-metodologica	
Competenze	<i>Interpretative</i>	<b>0.25</b> Elaborazione e organizzazione spesso incoerente	<b>0.75</b> Elaborazione a tratti incoerente	<b>1</b> Elaborazione coerente e abbastanza organica	<b>1.5</b> Sviluppo organico, anche in modo personale	
	<i>Analisi-sintesi</i>	<b>0.25</b> Scarse le capacità sintetiche; inadeguata la padronanza del linguaggio tecnico-disciplinare	<b>0,75</b> Qualche difficoltà nell'analisi e nella sintesi, a causa di un'incerta padronanza del linguaggio tecnico-disciplinare	<b>1</b> L'argomento è affrontato in modo analitico; qualche imprecisione nella sintesi	<b>1.5</b> L'argomento è affrontato in modo analitico; emergono capacità sintetiche autonome e personali	
Capacità	<i>Correttezza Applicativa</i>	<b>1</b> Inadeguata la padronanza del linguaggio tecnico; inadeguate le capacità applicative	<b>1.5</b> Incerta la padronanza del linguaggio tecnico; sufficienti le capacità applicative dei riferimenti teorici	<b>2</b> Discreta la padronanza del linguaggio tecnico; contestualizzata capacità d'individuazione dei risvolti applicativi dei riferimenti teorici	<b>3</b> Ottima padronanza del linguaggio tecnico-disciplinare; profonda capacità d'individuazione dei risvolti applicativi dei riferimenti teorici	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per ogni indicatore assegnare un unico punteggio.</li> <li>• Sommare i punteggi a destra per ottenere il punteggio totale.</li> <li>• Per la definizione del punteggio totale, ogni frazione pari o superiore a 0,50 viene arrotondata al numero intero successivo</li> </ul>					<b>PTG. PRIMA PARTE</b>	



**Liceo Scienze Umane Belvedere M.mo**  
**Schema consuntivo attività disciplinari**  
**Classe V C - A.S. 2015/2016**  
**Filosofia - Prof. F. Errico**

### **1. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V C si compone di 23 alunni, 3 maschi e 20 femmine, tutti provenienti dal medesimo gruppo classe, nel quale si registrano le seguenti particolarità:

- Forestiero Helena proviene da un'altra scuola e si è inserita nel gruppo classe a partire dal precedente anno scolastico;
- due alunne (Tarantino e Zalfino) hanno ripetuto un anno nel loro percorso di studi;
- il gruppo classe del precedente anno scolastico risulta privo di quattro alunni, non ammessi al quinto anno (Borrelli Z., Casella S., Galtieri M., Ponte G.).

Dal punto di vista comportamentale, il gruppo risulta, nel suo insieme, abbastanza amalgamato nei rapporti interpersonali e ben inserito nel contesto sociale della scuola; a livello cognitivo, la classe è apparsa generalmente interessata agli argomenti proposti, dimostrando impegno e partecipazione nel complesso costanti.

### **2. DISCIPLINE INSEGNATE**

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI	LIBRI DI TESTO
Filosofia	3	A. La Vergata - F. Trabattoni, <u>Filosofia e cultura</u> , La Nuova Italia Editrice

### **3. CONTENUTI**

#### Thomas Hobbes

- Vita e opere.
- L'etica.
- La politica.

#### L'Illuminismo

- Caratteri generali.
- Lettura del saggio kantiano *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?*
- Montesquieu. vita e opere; le diverse forme di governo; la distinzione e separazione dei poteri nello stato moderno.
- Rousseau: vita e opere; il *Discorso sulle scienze e le arti*; il *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini*; il *Contratto sociale*.

#### Immanuel Kant

- Vita e opere.
- Linee generali del *criticismo* kantiano.
- *Critica della ragion pura*:
  - il problema generale;
  - la teoria kantiana dei giudizi;
  - distinzione tra “fenomeno” e “noumeno”;
  - la “rivoluzione copernicana”;
  - la partizione dell'opera;

- l'*Estetica trascendentale*: analisi della sensibilità e delle sue forme a priori;
- la *Logica trascendentale*:
  - a) l'*Analitica trascendentale*: analisi dell'intelletto e delle sue forme a priori;
  - b) la *Dialettica trascendentale*: la genesi della metafisica e delle sue tre idee;
    - l'illusione della metafisica di andare oltre gli orizzonti dell'esperienza.
- *Critica della ragion pratica*:
  - caratteri generali;
  - la partizione dell'opera;
  - l'*Analitica* e la categoricità dell'imperativo morale;
  - la *Dialettica* e l'antinomia etica di virtù e felicità.
- *Critica del giudizio*:
  - la *Critica del giudizio* come ponte tra le due *critiche* precedenti;
  - la facoltà di giudicare;
  - il giudizio estetico;
  - il giudizio teleologico.

#### La nascita dell' Idealismo - J. G. Fichte

- Vita e opere.
- L'origine dell'*Idealismo*.
- La *Dottrina della scienza* ed i suoi tre principi.

#### G. W. F. Hegel

- Vita e opere.
- Il giovane Hegel.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano:
  - finito e infinito;
  - ragione e realtà.
- La dialettica.
- Idea, natura e spirito: cenni sulle partizioni della filosofia.
- La *Fenomenologia dello spirito*:
  - il posto della fenomenologia all'interno del sistema;
  - coscienza, autocoscienza e ragione;
  - spirito, religione e sapere assoluto.

#### A. Schopenhauer

- Vita e opere.
- Il mondo come rappresentazione e il «velo di Maya».
- La volontà di vivere.
- Piacere, dolore e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi).

#### S. Kierkegaard

- Caratteri generali del suo pensiero.
- Vita e opere.
- Una filosofia senza metafisica: la critica ad Hegel ed il pensiero soggettivo.
- Gli ideali della vita e i tre stadi: estetico, etico e religioso.
- Angoscia e disperazione.

#### K. Marx

- Vita e opere.
- Caratteristiche generali del marxismo.



- La critica al «misticismo logico» di Hegel.
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo.
- La dottrina del *materialismo storico*: definizione; importanza del lavoro; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.
- Il *Manifesto del partito comunista*: la contrapposizione tra borghesia e proletariato; il concetto di lotta di classe; abbattimento del sistema borghese.
- La dittatura del proletariato e le fasi della società comunista.

### Il Positivismo

- Caratteri generali.
- Charles Darwin.

### Friedrich Nietzsche

- Vita e opere.
- Caratteri generali del suo pensiero.

### Parte di programma ancora da svolgere

Nella fase finale dell'anno scolastico (maggio-giugno) si prevede lo svolgimento della seguente parte di programma:

- Friedrich Nietzsche;
- Sigmund Freud e la psicoanalisi.

## **4. STRUMENTI E METODOLOGIE**

Per coinvolgere direttamente la classe nel conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state costantemente proposte le seguenti metodologie:

- dichiarazione degli obiettivi di ogni attività, finalizzata alla presa di coscienza individuale delle proprie responsabilità per meglio valutare i progressi da conseguire e quelli già conseguiti;
- garantire la circolarità della comunicazione tra alunni e tra alunni e docente;
- attività di gruppo come momento di arricchimento e regolazione della convivenza civile;
- lavoro individuale come pratica di responsabilizzazione;
- utilizzazione del metodo della ricerca per attuare e consolidare le capacità operative;
- analisi di testi in classe.

Oltre ai consueti libri di testo, sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione per un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, quali:

- dizionari;
- biblioteche;
- lezioni frontali e dialogate;
- sussidi informatici.

## **5. CRITERI DI VERIFICA - VALUTAZIONE**

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, interrogazioni, prove oggettive ed elaborazione di testi, nonché su ogni altro elemento utile per una corretta valutazione.

La valutazione si è concretizzata nella misurazione dei risultati ottenuti e quindi ha mirato a soppesare la qualità del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il Docente  
**Prof. Francesco Errico**

## SCHEMA CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

**Materia:** Scienze naturali

**Docente:** Antonio Ceraldi

**Libro di testo:** " Dal carbonio agli OGM PLUS – Chimica organica, Biochimica e biotecnologie" di Valitutti ed altri – Ed. Zanichelli

**Ore di lezione:** n. ore 70 su 96 circa previste dal piano di studi

### **FINALITA' SPECIFICHE**

- ➔ Comprensione graduale, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo – metodologici e culturali – posti dalle caratteristiche peculiari della disciplina scientifica
- ➔ Acquisizione di conoscenze essenziali ed aggiornate di Chimica organica e Biochimica.
- ➔ Riconoscere la varietà delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- ➔ Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari campi della produzione
- ➔ Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici naturali o artificiali.
- ➔ Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti
- ➔ Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi
- ➔ Riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana
- ➔ Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche
- ➔ Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandole all'importanza di un'alimentazione corretta
- ➔ Strutturazione in un quadro, quanto più possibile, di rigorosa scientificità delle informazioni di tipo biologico possedute dagli studenti
- ➔ Introduzione all'uso delle espressioni scientifiche proprie della chimica, chiarendo il significato dei singoli termini e stimolando l'arricchimento linguistico

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

L'obiettivo è stato quello di problematizzare i contenuti, introducendoli con domande e inviti alla discussione finalizzate a promuovere un maggiore coinvolgimento e interesse.

In riferimento al livello d'apprendimento raggiunto, sono andate distinguendosi due fasce:

- ➔ una prima fascia costituita da pochi elementi, in verità, che si sono distinti per impegno, interesse e voglia d'approfondire, confermando, tra l'altro, una disponibilità già emersa negli anni precedenti
- ➔ una seconda fascia formata da elementi che, poco disposti allo studio della disciplina nonostante le sicure capacità, hanno avuto bisogno di costanti ed adeguate sollecitazioni, accontentandosi di acquisire conoscenze solo essenziali, ma, comunque accettabili.

### **OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI**

Alcune tematiche, come la Biochimica, il metabolismo e le biotecnologie, sono state affrontate solo per linee generali ed avrebbero meritato un maggiore approfondimento. Gli intendimenti programmati, purtroppo, sono stati, in parte, vanificati dagli altri concomitanti impegni di studio della classe, dalla non sempre puntuale disponibilità di una larga parte della classe, e dall'esiguo numero di ore disposizione, insufficiente per un completo approfondimento delle tematiche di cui sopra.

### **CONTENUTI**

La classe ha iniziato a affrontare i contenuti programmatici dopo aver rivisto i principali concetti di Chimica generale ed inorganica già affrontati nell'A.S. precedente, analizzando con maggiore attenzione quelli utili come requisiti essenziali e propedeutici allo studio della Chimica organica.

- ➔ **INTRODUZIONE:** Proprietà generali dei composti organici. Il carbonio (Configurazione elettronica e ibridizzazione)
- ➔ **GLI IDROCARBURI:** Formule ed isomeria. Gli idrocarburi e la loro classificazione. **Idrocarburi saturi** (Alcani e ciclo alcani - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di sostituzione radicalica. Nomenclatura) – **Idrocarburi insaturi** (Alcheni e Alchini – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di addizione elettrofila – Metodi di preparazione) – **Idrocarburi aromatici** (Anello benzenico – Risonanza e delocalizzazione elettronica – Proprietà fisiche e chimiche – Le reazioni di sostituzione elettrofila)

- **I GRUPPI FUNZIONALI E LE ALTRE CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI** : **Gli alogeno derivati**: Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche – le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione. **Alcoli – Fenoli ed eteri**: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche. **I composti carbonilici**: Aldeidi e Chetoni (Nomenclatura – Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche – La reazione di addizione nucleofila, di ossidazione e riduzione) – Gli acidi carbossilici (Nomenclatura – Proprietà fisiche e chimiche) – **Le ammine**: Nomenclatura – Metodi di preparazione – Proprietà fisiche e chimiche **I composti eterociclici**: Classificazione (Non aromatici e aromatici) -
- **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI**: I costituenti chimici della cellula – Carboidrati – Lipidi – Proteine – Acidi nucleici (Struttura e funzioni) – Visione generale delle principali vie metaboliche

## METODOLOGIA

Si è cercato di evitare quanto più possibile il nozionismo e la mera descrizione dei fenomeni, favorendo, invece, un approccio che fosse orientato alla problematizzazione dei contenuti allo scopo di impegnare gli studenti in modo più attivo e consapevole. La lezione frontale è stata affiancata, spesso, da discussioni di gruppo su tematiche proposte, di volta in volta, dall'attualità.

## STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITA' INTEGRATE

- Libro di testo
- Uso della tecnologia informatica (PPT)
- Svolgimento della programmazione CLIL

## SPAZI

- Aula di lezione

## TEMPI

- L'approfondimento delle varie tematiche ha impegnato, circa, una decina di ore, ciascuna.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

L'**attività di recupero** è stata articolata come segue:

- Recupero in itinere
- Periodi di sospensione dell'attività curriculare per dare spazio ad interventi didattici integrativi e riepilogativi

## ATTIVITA' DI VERIFICA

L'**attività di verifica** è stata suddivisa in due fasi o *momenti*:

- Fase *formativa*: continua, ed intesa ad ottenere utili informazioni sull'apprendimento in "itinerè" delle allieve: Tale tipo di verifica è stata effettuata utilizzando domande e risposte estemporanee, lezione dialogata, interrogazioni flash, correzione di esercizi.
- Fase *sommativa*: periodica, ed attuata tramite prove orali individuali

## VALUTAZIONE

L'**attività di verifica** è stata finalizzata a valutare i seguenti aspetti:

- Capacità di espressione
- Proprietà di linguaggio
- Organicità nella discussione delle varie tematiche
- Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali

Nella valutazione sono stati presi in considerazione, inoltre, altri fattori quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, i progressi rispetto alle condizioni di partenza, l'assiduità alle lezioni.

IL DOCENTE  
Prof. Antonio Ceraldi

# CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARI LINGUA INGLESE

Prof. Raffaele Arena

A.S.2015/2016 - Classe VC

Libro di testo in adozione: "Only Connect..." - Voll. II-III

Ore di lezione effettuate nell'A.S 2015/2016: 90

## Obiettivi conseguiti

La classe, composta da 20 alunne e 3 alunni, nel corso di quest'ultimo anno si è mostrata, nella stragrande maggioranza, una classe adeguata. Volontà e impegno, caratteristiche essenziali nella maggior parte degli alunni, mi hanno aiutato molto a trovare strategie adeguate che li stimolassero e li coinvolgessero anche nei momenti di maggiore difficoltà. Un gruppo, in termini di conoscenze, competenze e capacità, si è distinto rispetto al resto della classe. La classe è stata in grado di collocare gli autori studiati nel contesto storico di appartenenza e di cogliere le influenze da esso subite. Gli alunni sono stati altresì capaci di attualizzare i temi trattati dai suddetti autori ponendoli in relazione a tematiche attuali.

## Contenuti

Del programma, suddiviso in unità didattiche, sono stati svolte le unità in elenco.

"The Industrial Revolution".

"The Romantic Age".

William Wordsworth:" The solitary reaper"."Daffodils"."The lakes poets" .

G.G Byron:Life and works.

"The Victorian Age"

Oscar Wilde:life and works.

"TheAesthetic mouvement"

The Picture of Dorian Gray.

The TwentiethCentury in general

Thomas .S. Eliot:"Prelude 1"- "Prelude 2"- "Morning at the window"

James Joice:life and works

From Dubliners:"Eveline"

From Ulysses : "Penelope"

S.Beckett:Live and works.

"Waiting for Godot"

At the Top of the State

The British Political Background.

The American Constitution

## Metodologie

La metodologia usata è stata in primo luogo la lezione frontale e il lavoro di gruppo. Nelle costanti e accurate verifiche, quasi tutti gli alunni hanno cercato di dare il meglio di sé, cercando di migliorare giorno dopo giorno le proprie abilità, le proprie cognizioni, pur sempre in relazione alle singole capacità.

PROF. Raffaele Arena



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE I LICEI "T. CAMPANELLA"

**BELVEDERE M.MO**

Codice Fiscale: 82001110780

Codice Meccanografico: CSPM070003

Anno Scolastico 2015/2016

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ SVOLTA NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> C**

Docente: Teresa Abate Spaccarotella

Manuale in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura* voll. 3.1 e 3.2  
(Da Leopardi al primo Novecento; Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)

Ore di lezione svolte fino al 5 Maggio 110

La classe, formata da 23 alunni, di cui due maschi, è stata seguita dalla docente solo nel corrente anno scolastico. Ha evidenziato, in generale, un atteggiamento disponibile e collaborativo, ma un certo numero di allievi si è impegnato in modo discontinuo ed ha raggiunto gli obiettivi prefissati con difficoltà ed a livelli di base. Alcune alunne, invece, per l'impegno profuso, l'interesse dimostrato per la disciplina e il rendimento costante, si collocano su livelli alti e, in alcuni casi, di eccellenza.

Gli obiettivi raggiunti, seppur a diversi livelli, in termini di competenze, capacità e conoscenze sono i seguenti:

**Conoscenze:**

Letteratura: gli elementi peculiari dei periodi e dei movimenti culturali presi in esame

Testi e autori fondamentali, dall'Ottocento al Novecento, che caratterizzano l'identità culturale italiana.

I temi chiave dei testi proposti.

**Lingua:**

L'evoluzione della lingua italiana.

Il rapporto tra lingua e letteratura.

Le tecniche della comunicazione

Le caratteristiche dei testi scritti

**Capacità:**

Lingua Consolidare la capacità di analisi linguistica, stilistica, retorica del testo (descrizione dei caratteri stilistici e strutturali di testi di diversa tipologia)

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica

Sostenere conversazioni

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Letteratura: Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

• **Competenze:**

Saper leggere (analizzare, decodificare, interpretare correttamente) testi di diversa tipologia

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Saper generalizzare (sintetizzare, passare dall'informazione al concetto)

Saper strutturare (mettere in relazione, confrontare, elaborare prodotti)

Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o/e i fenomeni della contemporaneità.

## METODI

Nello studio della letteratura è stata data priorità al dialogo con il testo attraverso: 1) l'incontro con la concreta individualità dei testi 2) l'individuazione del legame tra i testi letti e l'opera dalla quale sono tratti 3) la collocazione dell'opera all'interno della storia della civiltà, della cultura dei popoli. Le lezioni hanno mirato a stimolare il dialogo, il confronto e l'interpretazione critica dei testi.

## MEZZI

Libri di testo, schede di analisi, schemi di riepilogo, fotocopie, quotidiani e settimanali, altri testi personali o della biblioteca scolastica, dvd..

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state svolte prove di verifica di varia tipologia in rapporto alle specifiche attività svolte: osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali, consegna e correzione di elaborati svolti a casa, prove strutturate (quesiti a risposta chiusa, spesso multipla) per verificare il possesso di informazioni, la conoscenza del lessico specifico, la capacità di definire i concetti; prove semi-strutturate (quesiti a risposta aperta) per verificare capacità di analisi, di argomentazione, di confronto e riflessione, relazioni e saggi brevi guidati, analisi di testi, simulazioni terza prova. Per la valutazione delle competenze nella produzione scritta sono state svolte tre verifiche scritte nel primo quadrimestre e due ne sono state svolte sino a questo momento nel secondo quadrimestre.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione fissate nella programmazione dipartimentale inserita nel POF.

Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

### Programma d'italiano svolto fino al 5 Maggio 2016

Il primo nucleo dei *Canti*: le canzoni classicistiche e gli idilli

#### vol. 3.1 Ottocento

**G. Leopardi:** biografia; la prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e del vago. La poesia leopardiana: i *Canti* (composizione, storia del testo, titolo);

Il silenzio poetico e le *Operette morali*.

*I canti pisano-recanatesi*

L'ultimo Leopardi: una nuova poetica

**Antologia:** Dallo *Zibaldone di pensieri* ("la teoria del piacere", "il vago" e "l'indefinito").

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *L'infinito*; *La sera del dì di festa*. A *Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La quiete dopo la tempesta*; *La ginestra*.

Da *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese".

**Il Secondo Ottocento: contesto storico-culturale. Le poetiche tardo-romantiche e la Scapigliatura.**

Le poetiche del **Naturalismo e del Verismo**. E. Zola, da *Il romanzo sperimentale* La letteratura come scienza.

**G. Verga:** produzione giovanile e conversione al Verismo; poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Il

verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

La produzione novellistica

*I Malavoglia*: il mondo arcaico e l'irruzione della storia; i Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; la conclusione del romanzo e l'addio al mondo premoderno.

*Mastro don Gesualdo*, le tematiche

**Antologia**: lettura e analisi da *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa*; dalle *Novelle rusticane: Libertà, La roba*.

*I Malavoglia*: Introduzione. Lettura e analisi di brani dai capp. I, IV, XI, XV.

**Il Novecento**: contesto storico-culturale. Il clima culturale del **Decadentismo**.

**G. D'Annunzio**: la vita; L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo.

**Antologia**: da *Il piacere*, Il ritratto di Andrea Sperelli; da *Le vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo.

**G. Pascoli**: la vita; la visione del mondo; la poetica

**Antologia**: Una poetica decadente da *Il fanciullino*;

Da *Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale*;

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

La stagione delle avanguardie: **Il Futurismo**

F.T. Marinetti; *Manifesto del Futurismo*.

**I Svevo**: la vita; la cultura di Svevo;

i primi romanzi: *Una vita e Senilità*. La figura dell'inetto.

**Antologia**: da *La coscienza di Zeno* (La morte del padre; la salute "malata" di Augusta; La profezia di un'apocalisse cosmica).

**L. Pirandello**: la vita; la visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il relativismo conoscitivo); la poetica (l'«umorismo»; una definizione dell'arte novecentesca).

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila*.

Il teatro: il teatro del *grottesco* e il «teatro nel teatro».

**Antologia**: da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*. Dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal* capp. VIII e IX La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta. Cap. XII

### Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

**U. Saba:** la vita. Incontro con l'opera: *Il Canzoniere* (i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali).

**Antologia:** dal *Canzoniere: Trieste; Città vecchia; Amai; Ulisse.*

**G. Ungaretti:** la vita. Incontro con l'Opera: *L'Allegria* (La funzione della poesia; gli aspetti formali; la struttura e i temi)

**Antologia:** *Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; I fiumi; Soldati; Natale.*

**E. Montale:** la vita; Incontro con l'Opera: *Ossi di seppia (la poetica; il motivo dell'aridità; il varco)*

**Antologia:** *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

---

Programma da svolgere entro il 9 Giugno 2016 (ore totali a disposizione: 20)

Completamento dello studio dell'opera di Montale: la poesia delle *Occasioni*, della *Bufera e altro* e l'ultimo Montale

Lo scenario del secondo dopoguerra: la cultura, le idee. Il Neorealismo.

Unità didattica: Il *Paradiso* di Dante. Lettura di alcuni canti della terza cantica

**Belvedere Mmo, 3 Maggio 2016**

**La docente**

*Teresa Abate Spaccarotella*

---





ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"  
DI BELVEDERE MARITTIMO

**SCHEMA CONSUNTIVO DI STORIA**  
**CLASSE V C - A.S. 2015-2016**  
**PROF.SSA MARINELLI SIMONA**

**1) PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V C è composta da 23 alunni, 20 femmine (da fine marzo 19 a seguito del ritiro di una di loro) e 3 maschi, provenienti tutti dallo stesso gruppo classe, fatta eccezione per un maschio. In merito al comportamento, la classe nel complesso non presenta particolari problematiche e i ragazzi sono ben integrati tra loro, anche se appare la presenza di piccoli gruppi al suo interno. Positiva è la propensione all'ascolto e purtroppo, però, solo un ristretto gruppo si mostra partecipativo e propositivo, la restante componente si limita al solo ascolto. Dal punto di vista delle conoscenze pregresse, in seguito alla somministrazione, nella fase iniziale dell'anno, di verifiche sommative è emerso un quadro abbastanza critico, connotato da notevoli lacune per quasi tutto il gruppo classe. A tal fine si è ritenuto opportuno soffermarsi su alcuni argomenti chiave del programma dell'anno scolastico precedente, in assenza dei quali sarebbe risultata assai più difficile la comprensione dei nuovi argomenti. Gli alunni, interpellati in merito a tale situazione, hanno ammesso di aver profuso impegno scarso e studio dispersivo, conseguendo così una preparazione parziale. Conseguentemente il programma ha subito rallentamenti, anche a causa del notevole numero di lezioni perse per motivi disparati e sarà improbabile che esso mantenga i parametri dettati dai programmi ministeriali.

**2) INDICAZIONI SULLA DISCIPLINA**

DISCIPLINA INSEGNATA : STORIA

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO : M. TROMBINO – M. VILLANI – P.GIUSTI "HISTORICA", IL  
CAPITELLO

**3) CONTENUTI**

L'Italia dopo l'Unità, problematiche sociali, politiche, economiche e culturali

Il ruolo della borghesia ed il nuovo colonialismo

La Sinistra e la Destra storica, il capitalismo

L'unificazione della Germania

L'ascesa della Prussia

La Francia del II e III Impero

La Questione romana

La fine dell'Ottocento

Il governo Rudinè e la repressione delle rivolte sociali di Bava Beccaris

Il governo Pelloux e Saracco

L'età giolittiana

Il patto Gentiloni, il decollo dell'industria a Nord, il divario tra Nord e Sud

L'occupazione della Libia

Contrasti ed alleanze tra le potenze europee (Triplice Alleanza e Triplice Intesa)

La corsa agli armamenti  
La Prima Guerra Mondiale  
La Rivoluzione russa

**Parte di programma ancora da svolgere**

Nella fase finale dell'anno scolastico (maggio-giugno) si prevede lo svolgimento della seguente parte di programma, nelle linee principali:

- L'Italia dalla vittoria alla nascita del partito fascista
- 1920-30 in Europa e nel Mondo
- l'Italia fascista
- l'Unione Sovietica e lo Stalinismo
- la crisi degli Stati Uniti e la crisi del 1929
- la Germania nazista e la Seconda Guerra Mondiale

**STRUMENTI E METODOLOGIE**

Libri di testo, lezioni frontali e dialogate, sussidi informatici, proposte di letture di approfondimento. In merito alle metodologie e alle strategie didattiche si è mirato a creare un clima di dialogo aperto riguardo le modalità adottate dalla docente e ai risultati raggiunti dai discenti, in virtù del diverso approccio agli argomenti e alle diverse tipologie di presentazione di questi.

**CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, studio domestico, interrogazioni, prove oggettive quali test sommativi ed ogni altro elemento utile ad una corretta valutazione. La suddetta si è concretizzata nella misurazione dei diversi risultati ottenuti dagli alunni, mirando a valutare l'effettiva qualità dei risultati raggiunti.

Belvedere M.mo, 05/05/2016

Prof.ssa Marinelli Simona



## PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2016 NELLA CLASSE VC

Materia: **Disegno e storia dell'arte**

Docente: **Prof. Daniele Marino**

Testo: **Itinerario nell'arte *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*** – vol. 3 (Zanichelli)

### **Il Neoclassicismo**

#### **Antonio Canova**

- *I Dioscuri Castore e Polluce*
- *Teseo sul Minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Adone e Venere*
- *Ebe*
- *Paolina Borghese*
- *Le Grazie*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

#### **Jacques-Louis David**

- *Autoritratto, 1794*
- *Ettore*
- *Patroclo*
- *Il Giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Paul Baudry (Charlotte Corday)*
- *Le sabine*
- *Leonida alle Termopili*

#### **La Nuova architettura del ferro in Europa**

Fra ponti, serre, gallerie e torri.

- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico
- *Ponte sul Severn*
- *Viadotto ferroviario sul Firth of Forth*
- *Galleria della macchine*
- *Dal Palazzo di Cristallo alla Torre Eiffel*
- In Italia: *Galleria Vittorio Emanuele* di Vittorio Mengoni

#### **La stagione dell'Impressionismo**

- **L'Impressionismo:**
- Edouard Manet
  - La barca di Dante*
  - Lola di Valentia*
  - Cinque fantini al galoppo*
  - Colazione sull'erba*
  - Olimpia*
  - Il bar delle Folies Bergère*
- Claude Monet
  - La gazza*
  - Ville a Bordighera*

*Impressione sole nascente*  
*La cattedrale di Rouen* (varie versioni)  
*Colazione sull'erba* 1866  
*Lo stagno delle ninfee*

## **Tendenze postimpressioniste**

### **Alla ricerca di nuove vie**

- **Vincent Van Gogh**  
*La casa gialla*  
*Studio di un albero*  
*Veduta con il convento di Montmajour di Arles*  
*I mangiatori di patate*  
*Autoritratto con cappello di feltro grigio*  
*Il ponte di Langlois*  
*Veduta di Arles*  
*Notte stellata*  
*Campo di grano sotto un cielo tempestoso*  
*Campo di grano con volo di corvi*

### **L'inizio dell'arte contemporanea**

- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso  
*Poveri in riva al mare*  
*Famiglia di saltimbanchi*  
*Les demoiselles d'Avignon*  
*Ritratto di Ambroise Vollard*  
*Natura morta con sedia impagliata*  
*I tre musicisti*  
*Ritratto di Dora Maar*  
*Guernica*

### **La stagione italiana del Futurismo**

- Filippo Tommaso Marinetti  
*Zang Tumb Tumb*
- Umberto Boccioni  
*Autoritratto*  
*La città che sale*  
*Stati d'animo - Quelli che vanno* (1° e 2° versione)  
*Stati d'animo - Quelli che restano* (1° e 2° versione)  
*Forme uniche della continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia  
*La centrale elettrica*  
*La città nuova*  
*La città nuova, casa a gradinata su più piani*  
*Edificio monumentale*

### **Il Dada**

- Marcel Duchamp  
*Fontana*  
*L'H. O. O. Q.*
- Man Ray  
*Cadeau*  
*Le violon d'Ingres*

### **Il Surrealismo**

- Max Ernest  
*Foresta e colomba*  
*La mezzanotte passa sulle nuvole*  
*La pubertà proche*  
*Au premiere mot limpide*
- Joan Mirò

*Montrog , la chiesa e il paese*  
*Il carnevale di Arlecchino*  
*Santa Monica*  
*La scala dell'evasione*  
*La stella del mattino*  
*Blu III*

- Renè Magritte  
*L'uso della parola I*  
*La condizione umana*  
*Le passeggiate di Euclide*  
*La battaglia delle Argonne*
- Salvador Dali  
*Studio di uno stipo antropomorfo*  
*Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile*  
*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*  
*Sogno causato dal volo di un'ape*  
*Ritratto di Isabel Styler.Tas (melancolia).*

Belvedere M., 04/05/2016

Il Docente  
**Daniele Marino**

## **Consuntivo Educazione Fisica**

Classe	VB Liceo Scientifico
Docente	D'Andrea Teresa

Libro di testo	Per stare bene 2 edizione
Autori	Andolfi Mario
Casa Editrice	Laterza Espetito
Ore di lezione	42
Argomenti	Esercizi di potenziamento a carico naturale Pallavolo: partite a campo ridotto e a tutto campo Giochi collettivi e di gruppo Il doping Lo scheletro: effetti del movimento sull'apparato osteo articolare Paramorfismi e dimorfismi I muscoli: muscoli volontari e involontari I principi alimentari: alimentazione e sport Nozioni di traumatologia sportiva Primo soccorso Traumi ossei muscolari Apparato cardio vascolare: cuore e circolazione, cuore atletico Capillarizzazione Fair play Cinesiologia e movimento

Il docente  
**D'Andrea Teresa**

# I Licei “T. Campanella”

Belvedere Marittimo (CS)

Liceo Scientifico Classe V Sez. C a.s . 2015/2016

- **L’uomo e la Fede:**

Il rapporto tra Religione e Fede.

- **La ragione e la fede:**

Ragionevolezza dell’esistenza di Dio;

Il rapporto tra ragione e fede;

Le prove razionali dell’esistenza di Dio.

Approfondimento: Il mistero delle stimmate.

- **La Magia e lo Spiritismo:**

Superstizione o ignoranza?;

Il Satanismo.

- **L’Ateismo e le sue figure:**

Le forme dell’ateismo;

Crede o non credere?;

Dio dimenticato.

- **Il mistero di Dio e le religioni:**

La critica alle religioni (Marx, Nietzsche, Freud).

- **Etica della vita:**

La fecondazione artificiale;

L’aborto;

La clonazione;

L’eutanasia;

La pena di morte.

- **Etica della pace:**

L’impegno per la pace;

I messaggi dei Papi per la giornata mondiale della pace;

Le parole della pace;

La nonviolenza;

La dignità della persona;

Vincere il razzismo;

La sfida della povertà;

L’economia solidale.

Testo scolastico: “ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico –ELLEDICI Scuola

Il Docente  
Prof.ssa Giovanna Gamba